

1162

1162

Dec. M = 1162

خداوند عالم ان شاء الله تعالیٰ

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

فرمانش خاتم محمد حقیقۃ اللہ خان صاحب قادیان
خواجہ غلام محمد حقیقۃ اللہ خان صاحب قادیان

اسم تاریخی

چمن فکر

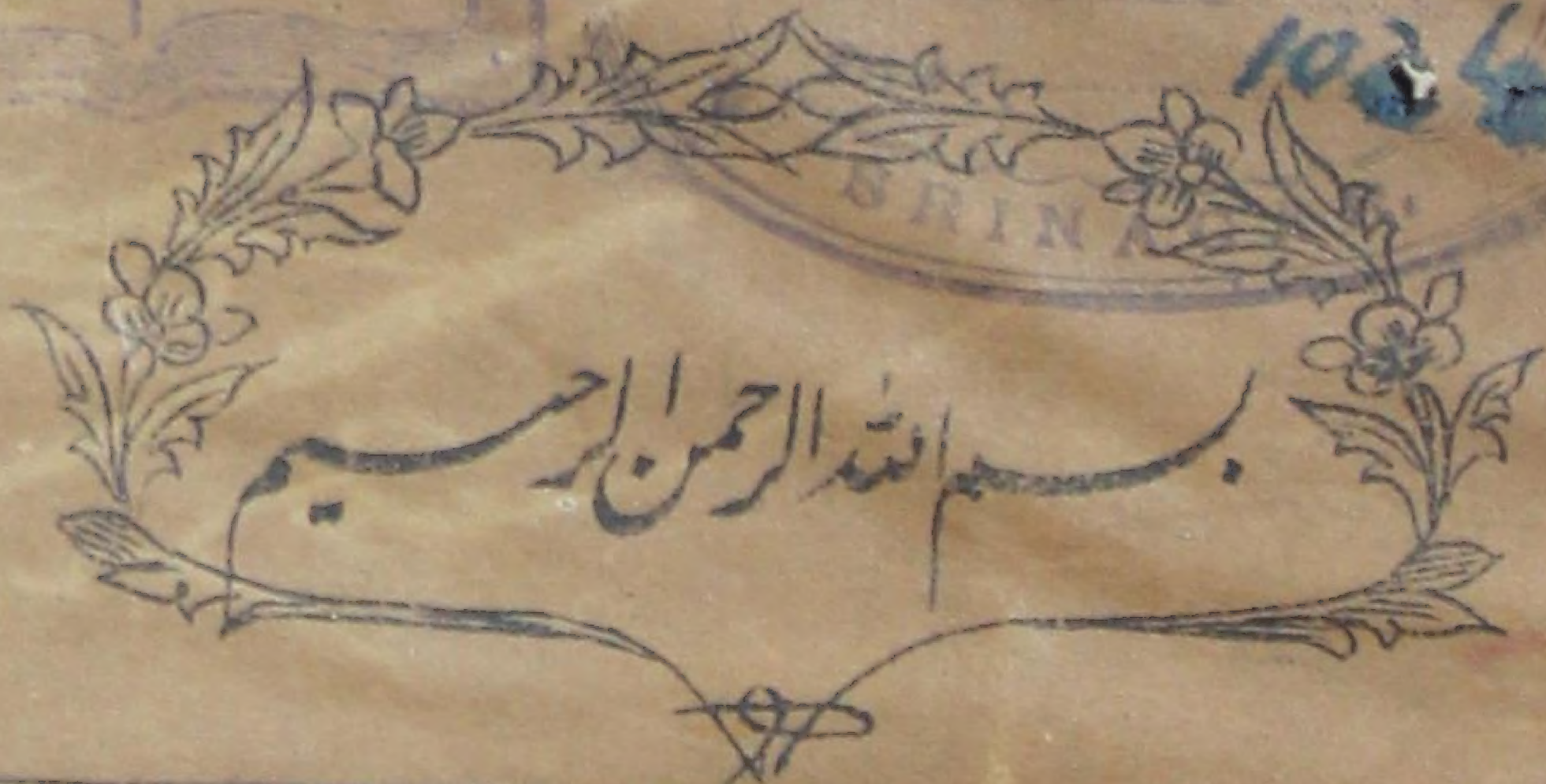


گلد

لطافت حسین علاء شریعت پناہ بلدہ کے استقامت

طبع ہو کر یہ شائقین کیا گیا

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند



اشرف جہا محمد عبدالقدوس صاحب سکندر آبادی تلمیذ حضرت برتر

شب معراج سایہ ہی جو گیسوئے محمد کا
لکھون مضمون اگر وصف گل روئے محمد کا
سیہ کاران امت کا کہلے کیا خستہ بین
رہیگاتا تک باقی نہ دامان قیامت میں
کلیم اللہ جس جلوے کے پر تو سے ہو بیخود
لگا ہونہیں مری بھر جائینگے کوئین کے جلوے
تناجہ سائی کی نکل ہی جائیگی دل سے
دینے کے تصور سے جہا یازنگ کچہ ایسا
مری در زبان ہوا سلئے والیل اشرف

تو نقشہ ہی ہلال عید ابروئے محمد کا
مراد یوان گلستہ ہو خوشبوئے محمد کا
کہ دامن پر تو افکن ہے گیسوئے محمد کا
یہی سودا رہا سر میں جو گیسوئے محمد کا
وہ اک گل تھا چراغ روئے نیکوئے محمد کا
نظر آئیگا جسدن آئینہ روئے محمد کا
کوئی مل جائیگا پتھر کبھی کوئے محمد کا
نظارہ کر رہا ہوں ہند میں کوئے محمد کا
کہ اس میں وصف ہی تحریر گیسوئے محمد کا

امین جہا سید میر الدین جہا سکندر آبادی تلمیذ حضرت برتر

کو نظارہ کیونکر حسن نیکو سے محمد کا
تجلی بخش اگر کچھ نور ہو رو سے محمد کا
سہن جب مثل ممکن عالم تمثال میں ہرگز
ضیائے حسن مستغنی ہے کتابِ نظارہ
رہائی ہو جو مجہ زندانیِ فرقت کی قسمت
شعلہ شمع کوہِ طو تارِ اشک بنتے ہیں
شہیم مشک و عنبر سے زمانہ عطر آگین ہے
تمنا ہے کہین یہ محشری سب حشر میں مجھ کو
مرا بخت سی غفلت میں روشن ہو نہوا
کٹنگے چین سے اب مرحلہ عمر گریزان کے

مجموع دید جب پر وہ سب سے رو سے محمد کا
تو شانہ تک شاعِ مہر ہو مو سے محمد کا
تو پہر سایہ ہو کیونکر قد و لجو سے محمد کا
مری آنکھوں کا پر وہ پر وہ ہی رو سے محمد کا
کروں آنکھوں سے طے میں را کو سے محمد کا
خیال آتا ہی وقتِ گریہ بیت سے محمد کا
مگر عقدہ کہلا ہے آج گیسو سے محمد کا
وہ دیکھو آگیا سودا زدہ کو سے محمد کا
خیال آنیکو وقتِ خواب ہی سے محمد کا
کہ دامن مل گیا ہے تیغِ ابرو سے محمد کا

برتر جناب محمد نادر علی صاحب یادگار خاندان غالب

رباعی

دنیا میں جو حضرت کی سواری آئی	بندوں کے لئے رحمت باری آئی
اب کیا ہرے کرینگے برتر تا حشر	سب کے آخر میں اپنی باری آئی

ولہ

جب ہر محمد کا فلق ہوتا ہے	صدے سے کلیجہ عاشق ہوتا ہے
یہ صفحہ دل سوز بہان سے برتر	خوشید قیامت کا ورق ہوتا ہے

قیامت تک چہوئے طوف پہر کوئے محمد کا
 اگر حلقہ ملے طاعت کو گیسوئے محمد کا
 یہ ہر اعجاز سوداے سر موئے محمد کا
 نشاندہ شش جہت ہر جلوہ روئے محمد کا
 مرے ارمان وصال و ہجر کے جگر طسیر میں
 نہ کیوں ہر ذرہ خاک مدینہ مہر تابان ہو
 مریض ہجر کو غش آگیا اسے حضرت عیسیٰ
 قضاے باغِ جنت غمخو خاطر نے دکھائی
 شبِ معراج کے عقدے میں اسکے حلقے حلقے میں
 بہارِ برحمت دیکھنا جسدِ مِ قیامت میں
 بنے جو لانگہ اقدس کا عالم دائرہ کیونکر
 قیامت ہی اٹھائے تو نہ اٹھو گنا قیامت تک
 ہوا کچھ ایسا ہلکا لے گیا گردن پہ عیسے کو
 ملکِ لیجائین کے جنت میں ہکوتین کر کے
 کہیں رنگِ افق صبحِ قیامت کا نہ بن جائے
 کبھی تقدیر کے چکر میں وہ آہی نہیں سکتا
 لقبِ دستِ خدا کا قوتِ بازو نے جب پایا
 کہے دیتے ہیں خاطر داری محبوب کے تیور
 بد لجانے ابھی صورتِ تحیر کا عالم کی

قسمت اگر ہو قاف قابوئے محمد کا
 تو محرابِ عبادت خم ہوا بروئے محمد کا
 بہشت اک دشت ہر دیوانہ کوئے محمد کا
 فقط کعبہ نہیں قبلہ ناموئے محمد کا
 کہ مجھ کو عشق ہر عشق رضا جوئے محمد کا
 کہ عکس اسیر تجلی ریز ہے روئے محمد کا
 سنگھاؤ و نخلی زلفِ سمین بوئے محمد کا
 کوئی جھوٹا جو آیا گلشن کوئے محمد کا
 کہلیگا رازِ برستہ نہ گیسوئے محمد کا
 اٹھیکا نیکے سایہ قد و لچوئے محمد کا
 کہ حبیبِ الامکان مرکز لگا پوئے محمد کا
 غبارِ ناتوان ہوں میں سر کوئے محمد کا
 زمین سے لگ گیا پلہ ترازوئے محمد کا
 سمجھتے ہیں وہ ایک چشمِ ابروئے محمد کا
 لہو ہے یہ شہیدِ تیغِ ابروئے محمد کا
 ملے حلقہ جسے سوداے گیسوئے محمد کا
 پہر اندازہ ہو کیونکر زورِ بازوئے محمد کا
 کہ قدرت پر بھی کچھ قبضہ ہے قابوئے محمد کا
 جو ہوشِ نظر آئینہ زانوئے محمد کا

بچھائے دیتے ہیں آنکھیں ملک اپنی خوشامد سے
 قیامت پاگل ہو جائے پہ فرطِ خجالت سے
 عیان میں اضطرابِ دل سے برقِ طورِ جلو
 نکیونِ عشقِ تصور باعثِ تسکینِ خاطر ہو
 جہان میں ابنِ مریم کو سیجا کر دیا جس نے
 پسینہ شرم سے آگے خورشیدِ قیامت کو
 حکیم اللہ و نخلِ طور و زنگِ بخود دی تو بہ
 وہ ہوں دیوانہ عشقِ بنی ہو پوچھا اگر برتر

فلک پر ہر دماغ افتادہ کوئے محمد کا
 پڑے سایہ بھی گر سر و لب جوئے محمد کا
 تصورِ جلوہ فرما جب سے روئے محمد کا
 خیال آتے ہی نقشہ کجکب کوئے محمد کا
 کرشمہ تھا وہ اک چشمِ سخن کوئے محمد کا
 عرقِ ٹپکا وہاں جہدم گلِ رود سے محمد کا
 لکڑہ بھی تھا سایہ قد و لحوئے محمد کا
 غبارِ اٹھ کر ٹھہرائے گا مجھے کوئے محمد کا

باذل جناب فقیر میک صاحب

جنال آجائے ہے جس وقت گیسوئے محمد کا
 جو موسیٰ پر کہلے وہ طور پر تھے پر توئے احمد
 اُسے کیون سر سے تشبیہ دنِ طوبیٰ کی نسبت
 کرین ہم نازِ محشر میں تمامی اہلِ محشر سے
 بہت تنگ آگئے مجوری سرکاری مال

دلِ چین کرتا قصد ہے کوئے محمد کا
 اسی پر عشق تھے دیکھا عکسِ جوئے محمد کا
 کچھ عالم اور ہی ہوتے دلوئے محمد کا
 سہارا ہو بلجائے جو پہلوئے محمد کا
 ارادہ کرتے ہیں اب ہند سے سوئے محمد کا

بشیر جناب شہید علی صابنیرہ و تمیز حضرت ظہیر دہلوی

بندہ ہی شعر میں مضمون گلِ رود سے محمد کا
 اگر ہوا وجہ پر سودا سوئے محمد کا

ریاضِ خلد ہی دیوانِ ثنا گوئے محمد کا
 مثالِ کہکشان ہر جا وہ ہو کوئے محمد کا

ہزار افسوس سینہ پر ہوا اسکے شمر کا زانو
سیاہی نامہ اعمال کی کا فور ہو جائے
کہ کیون ہون وادی المین کے جلوے فرشتہ درخت
انسی سے پوچھ لو گنا عرش کی رفعت کا انداز
بیشمار کوتاہی کی مرقد سے ڈر کیا ہو

کہ جسکے زیر سر تکیہ ہو زانو سے محمد کا
صلہ مل جائے مجھ کو عشق گیسو سے محمد کا
کہ رشک طوع و جبب بہرنگ ہو کو سے محمد کا
کوئی افتادہ مل جائے اگر کو سے محمد کا
کہ دلمین جلوہ فرما عشق ہی رو سے محمد کا

پرویش جناب میر پرورش علی صاحب جعفری لمیند حضرت توفیق

ازل سے دل ہی سودا لی مراد سے محمد کا
میر کا بل ترقی خواہ رو سے پاک سر آئے
سوا اسکے ابھی در کچھ حسرت نہیں باقی
شبیبہ راہ اک صورت ہوا اسکے روی لکھش کنی
بہارِ خلد ہی پیش نظر ہے پرورش جسے

کھیا رہتا ہی نقشہ آنکھ میں کو سے محمد کا
میر نواک تجلی گاہ ابرو سے محمد کا
پئے مدفن ملے کو نہ کوئی کو سے محمد کا
ہلال عید اک نقشہ ہے ابرو سے محمد کا
تظہر میں جیسے جلوہ ہے گل رو سے محمد کا

توفیق جناب مولانا مولوی سید الالدین جبار آبادی میر شاعر

قدم اک رنگ دل ہی گل رو سے محمد کا
وجود میر و عالم ایک پر تو حسن کا اسکے
سوید اول ارباب معنی بن گیا بنکر
ظہور عالم امکان پایا حسن جمعیت
سمکے تاسما اک بزم رنگین بن گیا عالم

حدوث اک نفیہ آخر ہے گیسو سے محمد کا
عدم ہے اک نقاب آئینہ رو سے محمد کا
کہلا اس طرح عقدہ حلقہ مو سے محمد کا
بند ہا شیرازہ جہدم مصحف رو سے محمد کا
جما کچھ رنگ ایسا جلوہ رو سے محمد کا

زیارت آستان پاک کی کچھ کم نہیں سچ
 زمین کعبہ ہی سب مشک سیاحی عطر سبز اس سے
 بنی فیض قدم سے شکل آئینہ زمین ایسی
 سوید انگلیا کچھ ایسا سٹا تنگی جاسے
 اٹھایا سر پر کب بار امانت آپ منے
 ترقی موندہ کیونکر اہل ایمان کی بصیرت
 فلک پر سر خمیم ملائکے ننگے اڑ کر
 تن مردہ ہی جی اٹھتا ہے اسکی لطف بیری سے
 ملی تعلیم تو ضعیف سراپا کی مہ نو سے
 موخر ہو گئے دم میں مکان و لامکان جہدم
 کچھ ایسی ارفع و اعلیٰ ہر شان منزلت اسکی
 ملی رہتی ہے ہر دم صبح رخسارِ صفا سے
 ملا ہے کس کو اسے توفیق لطف ہمیں

طواف کعبہ چکر ہے سر کو سے محمد کا
 سر زلف حرم نافہ ہے گیسو سے محمد کا
 بنامہ رزقہ دل خاک سر کو سے محمد کا
 خیال آیا جو دل میں حلقہ موسے محمد کا
 کرشمہ یہ بھی اک تھا زور بازو سے محمد کا
 سوا چشم دل حلقہ ہے گیسو سے محمد کا
 بڑا یہ مرتبہ خاک سر کو سے محمد کا
 شمیم جانفزا اک نام ہے بوسے محمد کا
 سبق سیکھا فلک تداہر و سے محمد کا
 کہلا نافہ عرب میں چین گیسو سے محمد کا
 فلک اک زنیہ اول ہے شکوے محمد کا
 ستارہ خوب چمکا شام گیسو سے محمد کا
 الف اللہ میں ہر تہ دلجو سے محمد کا

ولہ

شہباز خیال رخ زیبا سے محمد
 موجود و عدم صورت نیرنگی رنگش
 آدم ہمہ یک رشتہ فیضان سحابش
 زان رو کہ بود سنی کل آدم و عالم
 شمعیت بدل داغ تو لائے محمد
 مثال دو عالم گل رعنا سے محمد
 عالم ہمہ یک موجہ دریا سے محمد
 اطلاق وجودیت بتلا سے محمد

توقع ازل حیات سرخاتم هاشم
 تلوین نگار سر دامن بهارش
 با جوهر ذاتی شده تابان بدو عالم
 خاموش که این نکته بخود هم نتوان گفت
 حرفی بوجود آمده از نقطه وحدت
 مقصود کمال همه مفهوم وجودش
 حسن آئینه حسن خود آراسته بگریست
 فرمانده اقلیم حدوث و قدم است او
 معدوم وجود متحقق بوجودش
 رنگ ابدی لاله حمراے ریاضش
 لفظش همه با معنی احکام الهیست
 شد محکم از نسبت دلهاے دو عالم
 آئینه دلهاست وجود بر کائناتش
 پیداے دو عالم همه اسرار وجودش
 شام ازل و صبح ابد سلسله نبذ است
 بس مایه فخر است که اندر شب معراج
 پیمان کومین بدو و طرب آمد
 آئینه صیقل زده شد عنقریب کی
 جرفیست که در نقطه نهانست چویم

تشریف ابد است بیالائے محمد
 تلوین بهار چمن آراے محمد
 آئینه رخسار دل آراے محمد
 با هیچ ندانیم معنی آراے محمد
 ظاهر شده در شکل مسماے محمد
 موجود جمال متبدر عناے محمد
 خود را بجمال رخ زیبایے محمد
 منشور دو عالم خط طغرایے محمد
 موجود مراد متبدر بالائے محمد
 فیض ازلی گوهر رخسارے محمد
 قرآنت سرایالب گویایے محمد
 آئینه جانهاست سرایایے محمد
 گنجینه اسماست مسماے محمد
 اسرار دو عالم همه پیدایے محمد
 بازلف دراز و رخ زیبایے محمد
 شد تاج سر عرش برین جایے محمد
 زان می که چکید از خم صهبایے محمد
 از پر تو انوار آراپایے محمد
 جائیکه ندانم سخن از جایے محمد

آن شعلہ کہ تو فنیق سر طور خرامید

آمد بلباس رخ زیبائے محمد

جو در جہان محمد عبد الغفور رضا صدیقی تلمیذ مولوی غلام محمد رضا شوق

خیال ہر دم جو آتا ہی مجھے کوئے محمد کا
ہوا کرتی تھی جس کو چہ گلی میں و نفع افزائی
کیا واللہ کو میں نے وہیں در زبان اپنی
مریض و در ہجران ہوں اگر ہمیشہ ہوجان
شرف رکھتا ہوں شاہان جہان پرستہ جو

یقین میں ہو گیا ہوں شیفہ روئے محمد کا
اثر رہتا تھا و دور روز خوشبوئے محمد کا
خیال یا جو مجھ کو شام گیسوئے محمد کا
سنگھاؤ لعل اس غنیمت میں ہوئے محمد کا
گدا ہوں روز اول سے جو میں کوئے محمد کا

حمید عبد الخا جہان فرزند اکرم محمد علی لہجہ انصاری تلمیذ جہان موی ام علیہنا شایق

نصرت آنکہ میں ہی حسن و لجوئے محمد کا
ذرا ای چاند شرمادیکھ کر اپنے کلف کو تو
پریشان عاصیوں کے سامنے محشر میں مونس ہے
خدا سامان گر کر دے تو جاؤں ہندو طیبہ
حمید اچھا ملے گا لطف اس دم اپنی آنکھوں کو

تماشا دل کے آئینہ میں ہے روئے محمد کا
مقابل ہی ترا اتر اسامہ روئے محمد کا
ذرا آشفہ میں دیکھو تو گیسوئے محمد کا
خیال آتا ہی رہ رہ کر مجھے کوئے محمد کا
رہے جسم مقابل آئینہ روئے محمد کا

خیر جناب مرزا خیرات علی بیگ صاحب چغتائے

پتا واللہ سے مجھ کو ملا کوئے محمد کا
رہے نخوت نہ فرودی نہ فرعونی رعوت ہو

ازل سے شیفہ ہوں خیر میں روئے محمد کا
مسلمانوں میں ہونا چاہئے خوئے محمد کا

جناب دروئی صاحب اصفہانی

<p>برعکس بود پایہ والائے محمد باور نتوان کرد کہ در روضہ رضوان شک نیست کہ دارد شرف از ربّہ عالی دانی تو کہ در خواب بود غیج و لیکن تا شام ابد و روز امانت کہ گیرد یوسف کند از خویش دل و جان خرد گم از جام تو لائے وے از نوش کند کس دروئی من و تو پیچ نداریم تو گیتی</p>	<p>جبریل بود بندہ لائے محمد سر و سیت چنان راست کہ بالائے محمد بر تاج شہان خاک کف پائے محمد مست است از ان زگرش شہلائے محمد در کون و مکان هیچ کسے جائے محمد بنید اگر آن چہرہ دل آرائے محمد از سر زود نشکر صہبائے محمد شکر است کہ باز است تو لائے محمد</p>
--	--

روحی زینا احمدی صاحبہ مدرسہ دارالعلوم حیدرآباد دکن

<p>دیدیم خدای از تماشا ئے محمد ادنی صفت قربت ادنا ئے محمد محمودی و آن زگرش شہلائے محمد اقلیدس اندیشہ کہ تا حال نہ حل کرد بگذار و سیاب شود آئینہ ماہ داد کہہ حشر و دو صد خیل گنہ گار آہواست کہ گیرند بر و در بدم آہو</p>	<p>روز نظر ماستب اسرائے محمد اے صل علی ربّہ اعلائے محمد مسروری و آن لالہ حمرائے محمد آن شکل عروسی است سراپائے محمد از غیرت سیمہ سیمائے محمد آن بخشش داد و یک ایمائے محمد باد چمن چند بصرائے محمد</p>
---	--

خوش این دل دیوانه و افسانه طیبه
گلبوست نسیم دهنم بو که بدل در
داند بزرگی دل تفتیده و سرفرت
احم عجیب اسمی است که روحی لایق

خوش این سرشوریده و سودا سئو محمد
گل کاشته عشق چمن آرا سئو محمد
هر آبله را گنبد و الا سئو محمد
اسماء من این خاسته ز سماء سئو محمد

وله

حق دید سو خود ز تماشای سئو محمد
این کفر دل تار و تمنا سئو محمد
فرش حرم و طیبه چه عرش است که یک عمر
ذکر مرده و خورشید خود از بله سیر است
دیگر چه خرد آنکه خرید است در نجبا
خیزد ز زمین لاله خورشید تو اسے چرخ
پر بیر علی قافله را راه چو افستد
شد حسن خدا داد از دشت همه تن صرف
منت منہ اسے باد بکشم ز غبار اسے
از چشم نو افتد فلک و سبزی رنگش
از ظاہر و باطن بنظر هیچ مرائست

آئینہ حق صورت زیبا سئو محمد
این تبکده و شمع تو لا سئو محمد
بوسید بهر گام کعبه پائے سئو محمد
آنجا که بود وصف سراپا سئو محمد
از بهر سرش سوزش سودا سئو محمد
گل کار و اگر دست گل آرا سئو محمد
سبزی بکند گنبد خضر اسے سئو محمد
در زیور دل بند سراپا سئو محمد
از قافله بادیه پیا سئو محمد
گر چشم کنی گنبد خضر اسے سئو محمد
روحی بجز از صورت بنما سئو محمد

رفیق جناب میر حمزت علی صاحب تلمیذ حضرت توفیق

بیاض صبح اک آئینہ ہے روئے محمد کا
 لباس کعبہ کی قسمت میں گویا تھا شرف یہ بھی
 کبھی سب ظلمت کفر اور روشن ہو گیا عالم
 تلفظ چشمہ خورشید میں دہلکے نکلتا ہے
 توسط خالق و مخلوق میں ثابت ہوا اس سے
 خیال طرہ والا ہر باعث زلیت کا اپنے
 بہت و شوار تھا تنزیہ کا تسبیہ میں آیا
 شکل ہی آئینا آخر شفاعت کا کوئی پہلو

سواد شام اک پر تو ہے گیسوئے محمد کا
 بنا اس واسطے ہر رنگ گیسوئے محمد کا
 ہوا روشن جو یکہ نور بازوئے محمد کا
 زبان پر ذکر آ جاتا ہے جب دئے محمد کا
 کہ ہر دو طرف اک لام گیسوئے محمد کا
 نفس میں سلسلہ ہے تا گیسوئے محمد کا
 نہ اتر اس لئے نقشہ کبھی روئے محمد کا
 رفیع چہا ہے پہلو و صف پہلوئے محمد کا

رفعت جناب حکیم سرور لا اور علیضنا

دلا محراب سجدہ ہے خم ابروئے محمد کا
 وہی حاضر وہی ناظر وہی طاہر وہی باطن
 سراپا نور تھا جس کا تنا خوان آپ خالق ہر
 بچا یا سر کٹا کر شے نے ہم سب کو جہنم سے
 دینے میں طلب فرمائے رفعت کو یا مولا

خدا کا دیکھنا ہے دیکھنا روئے محمد کا
 وہی موجود ہے پردہ لئے روئے محمد کا
 نہ تھا اسوجہ سایہ قد و لجوئے محمد کا
 بڑا احسان امت پر ہے مہر وئے محمد کا
 تمنا ہو گدا بنکر یہ ہر دن کوئے محمد کا

زوق بختا محمد نیاز اللہ شاہ صاحب تلمیذ مولا نائری کی

بے بہت دلم زلف چلیپائے محمد
 چشمے کہ نکر دست تماشا ئے محمد

شور است بس از سر سودائے محمد
 دیدار خدائش نتوان شد بقیامت

گرد و نہ سوے حور جنان بہر تماشا
خواہد ز خدا طائر سدرہ کہ بیستم
چون دیدہ یعقوب الہی شود اسے
چون روشنی چشم ز رونق شود افزون

چشمے کہ فند بر رخ زیبائے محمد
در رخ و خم زلف چلیبائے محمد
چشمے کہ نہ شد محو تماشائے محمد
کحل است مرا خاک کف پائے محمد

زیرک جناب علی احمد صاحب فتوحی تلمیذ حضرت برتر

رباعی

سوداے محمد کا جو گاہک ہومنین
ہشیاری کا پہلو نہ گیا غفلت میں

جان و نیکو آما دہ ابھی تک ہون میں
دیوانہ احمد ہون وہ زیرک ہومنین

یہی ہی مدعا ہر دم رضا جوئے محمد کا
بہار افاغہ باغ دل بھی رشک سبیلستان
اگر سب بنیا ہون جمع مل کر ایک پلے
نسیم صبح ہو آتی ہی شاد باغ طیبہ
بہائے یاد قامت میں ہنسی اشک آنے زیر

وہ دل یارب عطا کر جو ہوتا ہوئے محمد کا
بہار افزا ہی سودا جسے گیسوئے محمد کا
گران سب سے رہے پلے ترازوئے محمد کا
روش میں اسکی پیدا ہوا اثر کوئے محمد کا
تو نقشہ کج کیا سر و لب جوئے محمد کا

سلیم حسن محمد مومن علی صفا منشی دفتر مال علاقہ راجہ راجمان جہ میں بہا

ہی جلوہ ہرچمن میں گلشن روئے محمد کا

علاقہ سبیل تر پیرے گیسوئے محمد کا

تاشا دیدنی ہو گا مدینے کے بیابان میں
ہمیشہ لکھنا لکھنا کی تفسیر لکھنا ہوں
اکی وہ بھی دن آئے عوام الناس کو کہ دن
مدینہ دیکھنے جاتے ہیں کل کہہ سے نکلتے ہیں
سکندر توڑ ڈالے آئینہ حیرت میں آجائے
سلیس بنو اکی آرزو ہے دیکھوں شیر

گرے سایہ جو دیوانہ گیسوئے محمد کا
ازل سے میرے دلو غشوق ہوئے محمد کا
جو پوچھیں قصہ ہی کس جا کہوں سوئے محمد کا
ہمارے سر کو سودا ہو گیا کوئے محمد کا
نظارہ کر کے آنکھوں سے اگر روئے محمد کا
صبا لے چلے دکھلا راستہ کوئے محمد کا

شوق جناب میر عبد الرؤف صاحب جعفری

سمجھ لیں اہل باطن رمز قابوئے محمد کا
سر شوریدہ میں سودا ہے گیسوئے محمد کا
جو آنکھوں میں ہی نقشہ قد و لجوئے محمد کا
شب سری معطر ہو گیا تھا لامکان سارا
سنا ہی غزوہ بدر و حنین و خندق و خیبر
پہونچنا ہو جو منزل پر دیا عشق میں جاؤ
مرا ہر ایک موتن ہی گراں اک زبان ہوگا
پڑا آنکھوں پہ تھا کیا کفر کا پردہ مفاد اللہ
مسلمانانِ شام و فارس و روم و عرب ہیں
تقابل سے ہوا ہی سابق ادبان کے ظاہر
سو چشم جو العین کی قابل روشنائی ہو

خدا کا عرش اک تکیہ ہی پہلوئے محمد کا
دل شیدا سی کہاں تلخ ابروئے محمد کا
اُجالا دلمیں بھی ہے رو نیکوئے محمد کا
اثر اس وقت باقی ہی خوشبوئے محمد کا
شجاعت میں شہر از در بازوئے محمد کا
نکلتا ہی دین سے راستہ کوئے محمد کا
سر سو ہی ہنوگا وصف اک موئے محمد کا
گمان اعجاز پر کرتے تھے جادوئے محمد کا
خدا خود بھی ہے عاشق خال ہندوئے محمد کا
ادب آموختہ ہی دین زانوئے محمد کا
نکھو وصف خال و زلف و گیسوئے محمد کا

سنور ہے سو و مردم چشم حقیقت میں
و نور شوق و فرط عشق صورت آفرین بکھو
دل ہجرت زدہ بیشک اسی رشک کتان ہوگا
محب تو تھا محب دشمن بھی اُنکا دوست تھا
خدا خود تھا محافظ اور تھا روح الامین بان
ترفع سے شب معراج کے ثابت ہوا شہ
خدا ہی حبکا و اصف شوق میں بھی اسکا و اصف
نہ بدے رنگ شیر کو کبھی حنبت کے پہلو سے

کہ ہے پیش نظر جلوہ میر و سے محمد کا
ہو اسی خود ہی عاشق رو سے نیکوئے محمد کا
جو پیر جائے ذرا پر تو میر و سے محمد کا
نرالا و تنگ تھا یہ خلقت خوئے محمد کا
حشم اللہ اگر کیا تھا مشکوئے محمد کا
کہ ہے عرش میں بھی نام مشکوئے محمد کا
پر طیار اسلئے رتبہ بنا گوئے محمد کا
دل شوق اس قدر شتاق ہوئے محمد کا

شوق بجا موی غلام محمد رضا حبیب آبادی غازی ابو العالی صبیحہ عود کو تو الی

و امور عامہ سرکار علی

بلا گردان ہر طوبی قد و لجوئے محمد کا گرہ
فرشتوں نے شب معراج باہم شوگانی کی
اُجلے میں اندھیرا ہی اندھیرا میں اُجالا ہے
بنایا نازہ مشکین دل خون بستہ آہو کو
نہ ٹہرا ہی نہ ٹہر گیا قسم حق کی یہ پہلو میں
فلک پر ہن جوتا بان مہر و ماہ و انجم و اختر
مسیحا اسلئے دیکھو زمین سے اُٹھ نہیں سکتا
خدا کی واسطے باد صبا مجھ کو ہی بتلا دے
یہاں بند خدا کے خوش و ہان راضی خدا سے

بلال عید اک نقشہ ہے ابروئے محمد کا
کہلا عقدہ نہ ہر گز اک سرِ موئے محمد کا
یہی ہی سلسلہ دزات گیسوئے محمد کا
عجب ہر رنگ لطف عنبرین بوئے محمد کا
اثر ہی جب ہمارے دل پہ قابوئے محمد کا
یہ سب جلوہ ہی دیکھو پر تو روئے محمد کا
کہ بہاری ہی بہت پلہ ترازوئے محمد کا
اگر معلوم ہی تجھ کو پتہ کوئے محمد کا
یہ رتبہ ہی درو عالم میں رضا جوئے محمد کا

نہ پوچھو خضر سے پوچھو مگر تم مشوق کے رے

تبا دیگا وہی تلو پتہ کو سے محمد کا

وہ

بالائے سر عرش بود جائے محمد
صد حصہ فروخت بانوار و تجلی
حور و ملک و جن و پری آدم و حوا
نخل و ثمر و برگ و گل و غنچہ و بلبل
طرز و شش عاشق و لدا دہ چہ پرسی
زنگ و گرا و در و سر بزم دو عالم
منصور خورشید سر دار بہستی
زاہد بجرم سجدہ کنان روئے بہ کعبہ
غم نیست اگر نیست چراغ سر تربت
در وادی امن بسر طور چہ جوئے
بشنو تو زینجا سخن مشوق کہ یوسف

خشنده چو خورشید سراپائے محمد
از پنجہ خورشید کف پائے محمد
قربان ہمہ بر رخ زیبائے محمد
مست از نگہ زگر س شہلائے محمد
از خوشی رسیدست شناسائے محمد
در چشم زدن گردش مینائے محمد
پر جوش بود نشہ صہبائے محمد
افتادہ منم بر در و لالائے محمد
شمعیست بدل داغ تو لالائے محمد
موسیٰ ہمہ جاہست تجلائے محمد
ہم بود بدل عاشق شیدا ئے محمد

شایق جناب ابوالحیامیر اعظم علی صاحب مفتی اول بلدہ

ہے صبح طور جلوہ روئے نیکوئے محمد کا
خم طاق حرم میں خم ہے ابروئے محمد کا
ہر عنیک امتیازی ائنیہ روئے محمد کا

تجلی قدر کی شب میں سو گیسوئے محمد کا
سواد کعبہ ہے کچہ رنگ گیسوئے محمد کا
سر جبل المتین ہے تار گیسوئے محمد کا

قمر اک آئینہ میلا سا ہے روئے محمد کا
 خدا نے روز محشر خلد میں داخل کیا لیکن
 نہ ڈوبے گی کہی بحر گزین کشتی است
 گر ان پلہ ہو رتبہ میں کوئی گر لا کہہ پیسہ
 چہما جسطح دل تیر نگاہ پاک سے اُنکے
 خدا سے بخشو یا احشر میں کچہ کہلے است کو
 رہے صدیق اور فاروق کیا اچھے پس دن
 گنہگاروں کی محشر میں اگر اچھی نہ سلجھے گی +
 کرے قمری کہی کو کونہ سرو باغ رضوان پر
 سر محشر گنہگار ان است دیکھ کر خوش میں
 وہ خط آب وہ اعجاز حضرت اور وہ شکر
 عرب کی عین ہی قندیل اُسمین ب کا ہر جلوہ
 یہ جسکے پاس ہو آثار یہودی کے ظاہرین
 علی شیر خدا کا ہاتھ اور خیر کا دروازہ
 میں اپنے دفن کو فردوس سے بہتر سمجھتا

کلف میں عکس کچہ آیا ہے کیسویئے محمد کا
 وہاں بھی دل نہ بہلا عاشق کوئے محمد کا
 بنے گا نا خدا جب زور بازوئے محمد کا
 کہاں ہنسنگ پاسنگ ترازوئے محمد کا
 کلیجہ ہی ہنوسل تسبیح ابروئے محمد کا
 اشارہ دیکھئے چشم سخن گوئے محمد کا
 ملا پہلو بہ پہلو لطف پہلوئے محمد کا
 اوچھہ جائیگا مہر اک تار کیسوئے محمد کا
 نظارہ ہوا سے گر قد و لجوئے محمد کا
 متاع مغفرت یہ ہاتھ قابوئے محمد کا
 گمان مہر تو پیر انگلی کے ہتا جوئے محمد کا
 اثر کیا نور افکن ہے تلالوئے محمد کا
 مبارک ہو اثر اتک ہی کیا موئے محمد کا
 یہ درپردہ ہتا سب اعجاز بازوئے محمد کا
 ملے شایق ذرا کونا اگر کوئے محمد کا

طاہر جناب محمد عبدالطامہ صاحب تلمیذ حضرت کبیری حیدر آبادی

مفسر ہے اگر خط مصحف روئے محمد کا
 خط و شیت لب و بینی حضرت کے تصور نے

تو دیا چہ ہر مضمون بیت ابروئے محمد کا
 کیا ہے خوب خمہ بیت ابروئے محمد کا

الہی تشنہ گمان شہادت کا ہو دل شہید
سوال اہل حاحت رو نہیں ہوتا کبھی طالع

ملے ایک بوند پانی تیغ ابرو سے محمد کا
کہ ہوا کہ جزو لاینفک سماخو سے محمد کا

ولہ

چون در نظر آید رخ زیبائے محمد
بر دوختہ از سندس اوصاف قبائے
بے اذن محمد نہ برآید مرہ خورشید
دشوار کہ نظار گیان جان نہ سیارند
تارم بگرانماگی طالع ہر کین

سازم دل و جان نذر سر ایسے محمد
کو تہ شدہ از قامت بالائے محمد
جنبت نہ کند چرخ بجز ایسے محمد
بے پردہ شود گر رخ زیبائے محمد
در سینہ بدار و دل شیدا سے محمد

جناب عارف صاحب

خم محراب ایمان خم ہے ابرو سے محمد کا
پہر کرتی ہیں آنکھوں میں مری گلیان نیکی
تمنا ہے اسی عالم میں دیکھوں سیرت کی
بلا دین دو نو عالم کو زمین خیر کی ہر کیا شے
لب معجز نما کے وصف میں عاجز ہوا عارف

الف اللہ میں ہے سر و لبو سے محمد کا
طواف اتنا کیا دل نے مرے کو سے محمد کا
بنادے مجھ کو فردوسی خدا کو سے محمد کا
لقب ہے حمید کرار بازو سے محمد کا
ادب نے قافیہ رو کا ہے جاوے محمد کا

ولہ

کے جلوہ کند نقش قدم ہائے محمد

کے سر کہم خاک کف پائے محمد

فالوس بود و امن باش سر بر نرم
من شرح کدامی صفت او تو گویم
حقا که بود ز ستغیا پیغمبر شوق
رفتن دوسه گامی نتواند بره دست
در دیده حق بین بجای که خدا داد
آن باد که از میم کشاد است نقاب
دیگر غزل تازه کند بدیه اجباب

شمع که بند کس به تناسی محمد
اعجاز بود جمله سراپای محمد
مردن دوسه روزی به تناسی محمد
آنکس که ندارد سر سودا سی محمد
امروز بود چلوه فروای محمد
مست احم که روز میناسی محمد
عارف که بود عاشق شیدا سی محمد

وله

طغرای وجود است به پیما سی محمد
آن غیرت لیلی که مجمل نه هند رو سی
و الشمس بود شرح جمال رخ نور
موسی نتوانست منانید بی بی سی
بر خیزد بخان عرب گرد تو گردم
دل می دهمت اے بمصلای امامت
بے سایه بود نور از ان رو سی بعالم
عارف نبرد شد بخش جلوه و مهر

سیما شهود است به طغرای محمد
مجنون کندش باد به پیما سی محمد
واللیل بود زلف چلیپا سی محمد
تا دست نداشتش ید بیضا سی محمد
بنامی مراناقه فصولا سی محمد
سرمی نهبت مسجد اقصا سی محمد
بے سایه بر آید قد زیبا سی محمد
آن دره که تا ید زجلا سی محمد

عتیق جناب سید محمد النور الدین صاحب المیز حضرت حلیل

<p>خدا کا دیکھنا ہی دیکھنا روئے محمد کا جلین خنجر گل پر ہون تراز و تیر سینوں میں قیامت اک نئی برپا کرین حضرت کے شہدائی نہ کہہ سو چارہ گرم رسم کو میرے دیکھے زخم پر حقیق ارمان آنکھوں کا نکل ہی جائیگا اکد</p>	<p>طاوت کعبہ ایدل طوف ہی کوئے محمد کا جو چہ شہرون تذکرہ مرگان وابر و محمد کا بہو گر شہر میں بھی دیکھنا روئے محمد کا ہی پہا ہا دامن شمشیر ابروئے محمد کا اگر تقدیر میں ہے دیکھنا روئے محمد کا</p>
---	--

ولہ

<p>مہر است خجل از رخ زیبائے محمد کافور شدہ ظلمت کفر از ہمہ عالم سہل است کہ جانم بدر آید ز تخم لیک خوابد سحر و شام ز حق ویدہ مشتاق آید چو بدر جان عتیق از نفس تن</p>	<p>طوبی است فدا سے قد بالائے محمد خشید چو مہر رخ زیبائے محمد از دل نرو و شوق تمنائے محمد بنمائے الہی رخ زیبائے محمد باشد سر شوریدہ سر پائے محمد</p>
---	---

عنا ربنا بمنتہی محمد عابد علی صاحب تلمیذ حضرت ناظم

<p>ہمسر کہ شود بارخ زیبائے محمد آنکس نرود تا در دوزخ کہ بدار و تعریف و ثنا کرد چنان خالق عالم اسے بخت رسا گر بر رسم سوئے مدینہ در ہر نگہ آید بنظر صفت صانع</p>	<p>خلاق و دعا لم شدہ شیدائے محمد در سینہ و سرفراقت و سودائے محمد کز ما نشود وصف سراپائے محمد پر واندہ شوم بر رخ زیبائے محمد باشم نہ حیرا محبت شائے محمد</p>
--	---

از کحل ضرورت بنود چشم سرم را نگرز کرم سوئے عمارت و شش شایان	آرئے چو صبا خاک قدم ہائے محمد تا چند گویہ نعمت و اسے محمد
--	--

غور جناب خواجہ محمود صاحب

یہ دن ہی ایک پر تو عارضوں سے محمد کا تاشامو بمو کثرت میں وحدت کا نظر آئے وہ بی صورت نے جب صورت بنالی انہی سے یہ ہی تعریف اک ادنیٰ اسی سردارِ دو عالم کی گره نہ رکھ ای غور دلیں معصیت کا خوف تو ہرگز	سواد شب بنا ہی عکس گیسوئے محمد کا لکھنؤ میں سرسبز احوال اگر موئے محمد کا بہر صورت بن آیا زور بازو سے محمد کا ہلال عید اک نقشہ ہے ابرو سے محمد کا شفاعت عاصیوں کی کام ہے خوئے محمد کا
---	--

فطرت جناب محمد صفر حسین جہانمیز حضرت مولوی غلام محمد صاحب شوق

میرے ہی سر پہن سودا ہے گیسوئے محمد کا خدا کی واسطے مج کو ہی اپنے ساتھ لیجانا جہان دیکھا اس کی حلقہ اسلام میں لایا صحابہ دنیوی اور دنیوی جو کام کرتے تھے ازل کے روز سے فطرت قسم ہی حق تعالیٰ کی	زمانہ ہی ازل سے شیفہ روئے محمد کا ارادہ جب ہو تیرا صبا کوئے محمد کا کیا مہر اک کو سید پارس گیسوئے محمد کا خیال مہر آن رہتا تھا انہیں خوئے محمد کا بناموں بندہ بیدام گیسوئے محمد کا
--	--

فقیر جناب ابو الفیض فقیر احمد صاحب تلمیذ حضرت ظہیر دہلوی

میرا کس سنجہ ہوں میں بیت ابروئے محمد کا	مہر اک مصرع ہر اک پلہ ترازوئے محمد کا
---	---------------------------------------

سیاہی قبر کی اک نور روشن نگہی دیکھو
بنایا ہر قلم بہر نگارش شاخ طوبی سے
ہلال عید رمضان دیکھنے کو جی نہیں چاہتا
غزل کا میرے مصرع سر و موزون نکلا ہر
فقیر اپنے کو دیکھو اور اپنی فہم نافض کو

خیال آیا مجھے حبس وقت گیسوئے محمد کا
لکھا جب وصف میں نے قد و نحوئے محمد کا
نظارہ ہو گیا ہے جسے ابروئے محمد کا
لکھا جب وصف میں نے قد و نحوئے محمد کا
تمہارا منہ جو لکھیں وصف ابروئے محمد کا

قادر جناب قادر حسین خان صاحب

مہ انور اگر یہ تو ہے زانوئے محمد کا
گریبان چاک کرتا ہوں دل صد چاک کھینچو
یہ وہ گیسو میں جنکی شان میں واللیل آیا ہر
سنا تا ہر کسے اوصاف فردوس بریں اعظم
بہل کیا خاک فردوس بریں ایں کا دل پہلے
یہ کہہ کر چلتا ہوں پیٹتا ہوں آپ منہ اپنا
دین سجدہ میں سر شرب کی جانب ہو گیا اپنا
عبث احباب بنجیر و سنے محکوم تید کرتے ہیں
تنا خلد کی قاور نہ ہر فردوس کی خواہش

تو اک ذرہ ہے خوشی فلک و سحر محمد کا
خیال آتا ہے جیسا زمین گیسوئے محمد کا
خداے پاک ہی مداح گیسوئے محمد کا
یہاں آنکھوں میں ہی نقشہ سر کوئے محمد کا
کہ جسکی آنکھ میں نقشہ رہے کوئے محمد کا
کہا اپنے کو کیوں ہم سر سگ کوئے محمد کا
نقدور جب بندہ محراب ابروئے محمد کا
میں وحشی ہوں مجھے سودا گیسوئے محمد کا
نقدور ہر مرے دلمین گل روئے محمد کا

جناب قدرت صاحب

جو ہر شمس فلک وہ عکس ہے روئے محمد کا گرہ
ہلال عید اک نقشہ ہے ابروئے محمد کا

بیانِ شکلِ انور سے منور ساری مجلس ہو
صحابہ کیوں نہ ملتے اپنی شکل پر مقدس پر
پریشانی روزِ حشر سے ڈرتے ہو کیوں نہ

موسر سب کو کر دے ذکرِ خوشبو سے محمد کا
دُرِ بحرِ کرم تھا قطرہ ہر موسے محمد کا
تہا رہی سرسبز جب سودا ہے گیسو سے محمد کا

کیفی جنابِ لوی رضی الدین صاحبِ درآبادی

خدا مشتاق ہے آئینہ رو سے محمد کا
کہاں ہی حوصلہ نظارہ رو سے محمد کا
اُسے کعبہ کی حاجت کیا اُسے محبت کی طلب
مرا فرقت زدہ قلب سیر کر ٹکڑے ٹکڑے
غریبوں سے جو مل جل جائیں مولیٰ تو عجیب کیا ہے
قمر اک دور کہنیا ہوا اس عکسِ عارض سے
ضیاءِ انور کی نہ ضوِ خورشید تابان کی
ملاسے اکٹھے تو ہو جائے پتہ شیر کا پانی
کہا نکا طاق کیسے بہت کیا تیغِ ہلالی ہے
حیاتِ جاودانی کے مہینے آثارِ اجنگ پیدا
شہیدانِ محبت سایہ طوبی سے درگزر
نہ سمجھو قلعہ خیر شکن ہے رودِ فہمی ہے
یہاں جو بسکو چاہے ساتھ اُس کے حشر تک ہو گا
سراسر محبوب کا تن سے جدا ہو کیا قیامت ہے

خدا فی آئینہ ہے رو سے نیکو سے محمد کا
یہ سر ہوا و نقشِ پاسک کو سے محمد کا
جو دل ہو متکف محرابِ ابرو سے محمد کا
تو ٹکڑا ہر خلاف کعبہ ابرو سے محمد کا
تو اضعِ خاص ہی اک خاصہ خو سے محمد کا
ہلال اُترا ہوا نقشہ ہے ابرو سے محمد کا
اُجالا دونوں عالم میں ہی اک رو سے محمد کا
یہ دل گردہ ہی کس کا چشمِ آہو سے محمد کا
نہیں تہِ مقابل کوئی ابرو سے محمد کا
کہلا اعجاز ہے زورِ مومنوں سے محمد کا
ملے سایہ انہیں شمشیرِ ابرو سے محمد کا
یدا اللہ بھی لقب ہے زورِ بازو سے محمد کا
شرفِ یحییٰ کو حاصل ہے پہلو سے محمد کا
رہا تکیہ سر ہانے جس کے زانو سے محمد کا

زینجا حضرت یوسف پہ اتراتی نہیں امی کا سن
 وہاں یعقوب کی آنکھیں مہیاں ہر چشم دل روشن
 کہو اُسے جو جنت کیلئے جان اپنی دیتے ہیں
 ورازمی شب فرقت کا اد بجاوا ہی اچھا ہے
 ہماری خاک کو اس کی ہر جستجو یا رب
 نظر آتے تھے قامت پست سب بالا بلند و نیکے
 گنہگار ایسے کتنے اُنکا بار مصیبت کتنا
 اُنہیں اپنا بنا لینے میں کتنی دیر لگتی ہے
 نظر بازو نیکے مذہب میں نہیں ہر آیت سجدہ
 یہ آنکھیں اور شوق دید یہ دل وصل کی امید
 حقیقت میں ہر اک شے جلوہ زار حسن ذاتی ہر
 اُنہیں جو دیکھتا ہے دیکھ کر میں اُسکو چہا ہوں
 نظر بازی الفت اپنی اپنی جان پر لیکسن
 یہ جبین ہر دین لیجا کے اپنی ہڈیاں پیکون
 لگا میں شوق میں باہر نکل پڑتی ہیں آنکھوں سے
 گراں سمجھو گراں ارزاں اگر سمجھو تو ارزاں ہے
 سرشک غم نکلی سے نظر آئے نہ خواب آئے
 ملائی جسے آنکھ اُسے ملا وہ اپنا ملک سے

مقرر مکتے ایک ایک بانو سے محمد کا
 اثر وہ بو سے یوسف کا ہی یہ بو سے محمد کا
 ریاض خلد چپہ چپہ ہے کو سے محمد کا
 تسلسل توٹنے پائے نہ کیسو سے محمد کا
 شرف جس سر زمین کو ہے لگا بو سے محمد کا
 کرشمہ تھا عجب یہ سر و دل جو سے محمد کا
 نہیں پانگ بھی سنگ ترازو سے محمد کا
 مراد دل کیا دل عالم ہے قابو سے محمد کا
 مگر ایک ایک نقطہ مصحف رو سے محمد کا
 ہوا ہی حوصلہ افزا کرم خو سے محمد کا
 جہاں آئینہ تصویر ہے رو سے محمد کا
 مگر عاشق ہون رو سے عاشق رو سے محمد کا
 اشارہ ہوا اگر چشم سخن گو سے محمد کا
 پہاں آنا تو مشکل ہے سب کو سے محمد کا
 خیال آتا ہے جب نظارہ رو سے محمد کا
 یہ سو وہی عجب سودا ہے کیسو سے محمد کا
 ان آنکھوں میں تصویر ہے رو سے محمد کا
 یہ کیسا معجزہ ہے چشم جادو سے محمد کا

نظارہ فریبست تماشائے محمدؐ
خواسم کہ ہنم سر بہ کف پائے محمدؐ
لیکن کی عشقت درین بزم کہ ماند
خوش بزم تصور کہ با خلاص نشیند

اے وہ چہ تماشاست تماشائے محمدؐ
گستاخ مرا کرد کر مہائے محمدؐ
لیلائے محمدؐ بہ زینچائے محمدؐ
شیدائے محمدؐ بر شیدائے محمدؐ

مہر جناب وزیر الدین صاحب

واللہ تپا سخن کا پیرا یا ہے
وہ ظل الہی ہے خدا کا سایہ

رباعی

نکتہ یہ عجب ذہن میں آیا ہے
سایہ کعبہ جان میں کہیں سایہ ہے

ولہ

گردون پہ رہا عرش کا تار ابن کر
سمجھا ہی کوئی حُسن کی شہرت کا سبب

پیدا ہوا نور حق کا پتلا ابن کر
یوسف آیا اُس کا سایہ ابن کر

خضر ہے یا سب ان موسیٰ ایک اُس کے در کا سا کل ہی
مری تشبیہ سے ہر راہ میں تو بدر بنتا ہے
میں کہہ دوں کیا حقیقت اُس کی صدا ای حاجیو
ابا بکر و عمر سے زینت دین ہمیر ہے
گنہا یا چرخ نے کامل سے ناقص کر دیا لیکن
بس اتنا فخر شیران جہان پر مہر کافی ہی

گدا ہی عیسیٰ گردون نشین کوئے محمدؐ کا
میرہ نو بھی اشارہ ہے یہ ابروئے محمدؐ کا
یہ زفرم ہے پسینا گرمی روئے محمدؐ کا
یہ ہر اک جوڑ باز و بند باز دئے محمدؐ کا
میرہ نو نے نہ چھوڑا ساتھ ابروئے محمدؐ کا
کہ ہو مین ایک خاک پاسک کوئے محمدؐ کا

مسعود بن سید عودن امروہی تلمیذ مولوی غلام محمد صاحب شوق

بتا دو خضر مجبور راستہ کو — محمد کا
بتا دون حال کیا تمکو نکیرین ابی مرقدین
گلاب و کیوڑا عطر و حنا کو کیا کروں لیسکر
کسی محبوب کی الفت سما سکتی نہیں دل میں
شریک غم نہیں ہوتا یگانہ ہو کہ بیگانہ نہ
نصو کر نہ یوسف کی طرح مسعود احمد کو

کہ دل جو یا ہی مدت سے مرادو سے محمد کا
سب اتنا جانتا ہوں ہوں گدا کو سے محمد کا
پسینہ چاہئے بیمار کو رو سے محمد کا
جما رہتا ہے نقشہ رات دن رو سے محمد کا
مگر یہ خاصہ ہوتا ہو سے نکو سے محمد کا
خدا خود شفیق ہے قد و نحو سے محمد کا

محسن صباری جناب اب میر محمد علی خان بہا خلیفہ اقصیٰ یا والدولہ مرحوم

میر است غم نقش کفِ پائے محمد
میر طرز خراش کہ بہ شمیم تماشہ
یک درہ ندارد درخ تابان مہر
در گلشن وحدت شدہ چون سر و خرامان
یک نور عظیم است بکاہم ہر عالم
جایست بدل شوق نقابش کہ تو گوئی
قلت بگمان نیست درین سیکدہ محسن

گر

شمعیست بدل داغ تو لائے محمد
کز دیدہ عیان است تماشائے محمد
این تاب جمال رخ زیبائے محمد
بالاست چہ شان قد بالائے محمد
خوان کرم نعمت لغنائے محمد
اندر گد و پے ہست تمنائے محمد
یغماست و نور جسم صہبائے محمد

ناظم جناب نواب میر محمد علی خان بہادر

صانع کی ہر ایک ہمنے صنعت دیکھی
اے ختم رسل نہیں جو ہمنے دیکھا

رباعی

دینا عبقی بہشت و جنت دیکھی
جانا کہ خدا کی آج قدرت دیکھی

رباعی

آقامرانیون کا جو سرتاج بنیا صدقے ترے کی کام نہ رکھنا باقی	کہتے تھے ملک فخر سل آج بنا امت کیلئے سب شب معراج بنا
کہاں ہو تو زرخشن عکس ہو رو سے محمد کا خود بنی وہ بیان ہون بہر مجھے رو محمد کا اس کو خلق کہتے ہیں خوش افلاکی یہ ہوتی ہو رخ الزر سے ہو کچھ کچھ شبہات بدر کا مل میں کیا کرتے ہیں جب کو روضہ رضوان زما نین سفر کیسا حشر کیسا عوب کیا ہو عجم کیا ہے اڑاتا نقش انگوٹھے جھاتا بوج دل پر میں بہت کی سیر فرودس برین کی تینے ارضوا مبارک شمع پروانے کو بلبل کو مبارک گل ہلال چرخ بھی اک مغربی تلوار سے مانا صحابہ جب نکلے جنت کے واسطے ناظم	نہیں ہر رات یہ سایہ بے گیسوئے محمد کا لقہ و رات بہر رہتا ہے گیسوئے محمد کا زمانہ آج تک ہو خوشہ چین خوشے محمد کا ہلال عید اک نقشہ ہر ابروئے محمد کا چمن کا ایک گل دستہ ہے وہ کوئے محمد کا نصویر ہر جگہ ہر وقت سب روئے محمد کا اگر نقشہ نظر آتا ہے مجھے روئے محمد کا خیال آتا ہی پہر پہر مجھے کوئے محمد کا ہمیشہ وہ بیان رہتا ہے مجھ روئے محمد کا مگر جو بہر کہاں ہے تیغ ابروئے محمد کا ہوا سے انگو ملتا تھا پتا کوئے محمد کا

دو

والشمس بود چہرہ زیبائے محمد آمد بنظر تا رخ زیبائے محمد باشغل مہتاب چرا گشت مناید	واللیل بود زلف چلیبائے محمد گردید و لم عاشق شیدا سے محمد گر گنبد خضر است بہ جویائے محمد
--	---

آرد شمر نیک بدینا و به عقیبت
 ممکن بود و طوئی پسند و سنیم
 این تکیه پس از مرگ شہیدیم ز نیکیرین
 عجلت کند از بہر شفاعت بقیاست
 و اردنہ تنائے رخ یوسف مصری
 پروانگم گرچہ شب گور بود و تار
 آن خستہ جگر خستہ و روغم کہ بجوش
 دل گرچہ شود و در ز پہلوئے توانا ظم

گرہ

و رول چو بود نخل لبت سے محمد
 قربان نشود بر تداہ لای سے محمد
 دربان دلم بود و غاشا سے محمد
 واللہ چہ خوب است تقاضا سے محمد
 چشمیکہ بود و نحو تماشا سے محمد
 شمعیت بدل داغ تو لائے محمد
 گویند مرا عاشق کشیدائے محمد
 از دل زود لیکب تنائے محمد

یہاں بیجا محمد عبد الرؤف صاحب سکندر آبادی تلمیذ حضرت برتر

رباعی

بالین پہ جو مرگ ستم ایجا د آئی
 اب نزع کی مشکل ہوئی آسان نہا نہ
 گل فردوس ہر ذرہ بنا کوئے محمد کا
 ہوا بیت العنیم دم بہرین بیت اللہ کیا کہنا
 سیا آئینہ نقاش ازل ہی کہنچکر صورت
 ہلال عید قربا کی ہے صورت آجک شاید
 جڑ ہے سر جسکے بول اٹھان الحق کیوں یاز
 خدا لائے وہ دن دست جنون بھی کام کے کلین

نارے مرے کام آئے نہ فریاد آئی
 کیا وقت پہ سحر کی مرے یاد آئی
 عرق وہ عطر آگین تانگل روئے محمد کا
 ستون دین حق نہا زور بازو سے محمد کا
 عجب حیرت و نقاشہ تھا کچھ روئے محمد کا
 پڑا ہوا داراک او چہا سا ابروئے محمد کا
 جنون پروردہ ہے آغوش کیوئے محمد کا
 دل صد چاک بھی شانہ ہو کیوئے محمد کا

دے پاؤں سے آیا شور و شریب جگانے کو
عدوت دشمنوں کی دوستی بنجاتی تھی دم میں
چراغ بندم مریم ٹٹھا کر ہو گیا ٹھنڈا
نیاز اپنی زبان بھی کم نہیں شمشیر بران سے

ادب ہی یہ شہید تیغ ابرو سے محمد کا
عجب معجز نما انداز تھا خوشے محمد کا
ہو اتا بان عرب میں مہربان روئے محمد کا
کہ ہر دم مشغول ہے وصف ابرو سے محمد کا

واحد جناب محمد عید المجید خان صاحب تلمیذ مولیٰ شہید و صاحب شمس

شد پیش نظر شکل دلا را سے محمد
شیدا سے رخ پاک پسے گشت و لیکن
دار دل دوستی اسرار و عالم
ہر آئینہ قرآن و معانی و تدبیرش
در دید خداوند و عالم شب معراج
وینجا بنو دسایہ آن قامت و ا لا
تور و دجہان مردک دیدہ بنیاشش
نازیکہ کشید از سر موسیٰ ہوس ہوش
افروخت جہان واحدی ارتاب نفسہا اگرہ

جان باد خدا بر رخ زیبائے محمد
جز حق نبود والاؤ شیدا سے محمد
پیمانہ کشد مہر کہ ز صہبائے محمد
نازل شدہ در وصف سراپائے محمد
ما زارغ بود نرگس شہلا سے محمد
آرے کہ ازل داشت بہ ہمتائے محمد
سیر و دجہان داغ سویدائے محمد
نظارہ کند دیدہ بینائے محمد
شمعیست بدل داغ تو لائے محمد

ہدایت جناب ہدایت علی صاحب تلمیذ حضرت توفیق

شب معراج اک جلوہ ہو گیسوئے محمد کا
ستارہ اسکی قسمت کا ہنو کیونکر بلندی پر

ہمال عید اک نقشہ ہے ابرو سے محمد کا
فلک ہر اک غبار اٹھا ہوا کوئے محمد کا

<p>کہ ہوں مارا ہوا میں قد دلجو سے محمد کا جو ہو دلدادہ سر و قد دلجو سے محمد کا جو جلوہ دیکھ پائے شام گیسو سے محمد کا کہجا رہا ہے نقشہ رات دن رو سے محمد کا اگر رہتہ ملے تجھ کو سنگ کو سے محمد کا</p>	<p>اکیس یہ طوبی ہو مرتد پر ہیں کب طوبی کے سایہ کی سج رخسار مرہ کنگان رہیں سینہ میں تصور میں مرے پیہم بدایت اس بڑے فخر کیا حاصل ہو دنیا میں</p>
--	--

ہنر جناب محمد خالص صاحب تلمیذ حیدر حسین خالص صاحب

<p>کہ عاشق خود خدا سے پاک ہی رو سے محمد کا جد ہر دیکھوں تو آتا ہے نظر رو سے محمد کا ہو وابستہ مولد رشتہ ہو سے محمد کا ہو عاشق نخل طوبی قد دلجو سے محمد کا تصور حب میں کرتا ہوں منہ رو سے محمد کا</p>	<p>بیان کیا وصف ہو رخسار نیکو سے محمد کا حرم میں در میں کعبہ میں تہ خانہ میں بھی جلوہ ہو مائل کس طرح شوخی بوسے مشک از فر پر نکیونکر سر و سید ہا رشک ہو گلشن میں گر جا تجلی نور کی پردے سے آنکھوں کے نکلتی ہے</p>
--	--

ہوش راجنا محمد سعاد اللہ خان تلمیذ جتات سید اشرف شاہ پرسی و سید علوم کار کا

<p>شب معراج اک سایہ ہی گیسو سے محمد کا چمن نے گل کہلایا کس طرح خو سے محمد کا بناؤ نور جان سے آئینہ رو سے محمد کا مہر اک ذرہ درخشان مہر ہی کو سے محمد کا سہ حرف احد سے قد دلجو سے محمد کا</p>	<p>ہلال عید اک نقشہ ہے ابرو سے محمد کا مشام عالم جان دو عالم عطر افشان ہی اُسے دیکھو گے تم جسکی تمنا ہے قیامتین ہو خاک پاک شرب جلوہ بخش چشم بینائی خوبی منظور بکتا کی ازل میں کچھ کیا نقشہ</p>
--	--

پہر یا اڑ گیا اسلام کا اعرس ہوش عالم میں

نقارہ بج گیا

ولہ

بیٹاے خدا نرگس شہلا سے محمدؐ
صد تابش مہر آورد از گنبد عین
در رشتہ تحریریت لم سفتہ نگر و
ای صوفی غرضش ہم وزن از مدحت والا

مرموز اعدا شتوہ ایما
در عالم دل ذکر مہیا سے محمدؐ
گو نیم چنان مدحت عذر اسے محمدؐ
جز حق نتوان مدحت والا سے محمدؐ

تم

